

TupART

Territorios unidos por el primer ARTe
Territoires unis par le premier ART
Territórios unidos pela primeira ARTe

SEMINARIO DE FORMACIÓN INTERNACIONAL:

"Mostrar Arte Rupestre desde las nuevas tecnologías y la plena accesibilidad"

10 - 11 - 12 NOVIEMBRE 2026

Cabeza del Buey (Badajoz, Extremadura)

Cooperar está en tus manos



JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

CISE
CENTRO INTERNACIONAL
SANTOAGO DE COMPOSTELA
UCEIF

interreg-sudoe.eu/proyecto-interreg/tupart

PRESENTACIÓN

"Mostrar Arte Rupestre desde las nuevas tecnologías y la plena accesibilidad" es el título de esta nueva edición de los seminarios internacionales para personal de atención al público en enclaves rupestres del Consejo de Europa, primero que se celebra en Extremadura desde que, en 2006, tuviese lugar la primera edición en la localidad asturiana de Cangas de Onís. Con posterioridad, Alquézar (Aragón), Ciudad Rodrigo (Castilla y León), Morella (Comunitat Valenciana), o Puente Viesgo (Cantabria), han acogido este importante evento, el cual reúne -cada 3 años, aproximadamente- a los profesionales que trabajan para que la sociedad pueda acceder, en las mejores condiciones posibles, a las frágiles expresiones rupestres de la Prehistoria europea.

En esta ocasión, el evento es organizado por la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de Extremadura y el Ayuntamiento de Cabeza del Buey, en el marco del Proyecto **Interreg SUDOE TupART**, del cual es beneficiario la consejería extremeña, junto a otras instituciones de Francia, España y Portugal.

Las Jornadas técnicas que se desarrollarán en Cabeza del Buey del 10 al 12 de noviembre de 2026 tienen, como objetivo esencial, el ofrecer una serie de contenidos teóricos, así como diversas buenas prácticas de calidad (en lo referido a cómo mostrar el arte rupestre), a los diferentes agentes que poseen la gestión delegada de los enclaves abiertos al público en el ámbito del espacio del Programa de Cooperación Territorial del Espacio Sudoeste Europeo (SUDOE), así como en el Itinerario Cultural del Consejo de Europa denominado "Camino de Arte Rupestre Prehistórico". Ello debe permitir, de un lado, testar las metodologías (y su calidad) que actualmente se desarrollan en los sitios abiertos al público en la comunidad; y de otro, mejorar las capacidades de los equipos humanos que muestran el arte rupestre al público.

El Proyecto "TupART" afronta el desafío de impulsar la revitalización, cultural y económica, de zonas rurales del espacio SUDOE, a través de la conservación y gestión de su Arte Rupestre prehistórico. Este reto incluye también su presentación al público a través de una transición a un modelo de turismo sostenible en regiones que, pese a contar sus cuevas y rocas con declaraciones de Patrimonio Mundial UNESCO, están afectadas por el despoblamiento y sus consecuencias, como son las comarcas rurales de las regiones de la Dordoña (Francia), la cornisa cantábrica (España) y los valles del Duero, Tajo y Guadiana, en el espacio transfronterizo de España-Portugal.

INFORMACIÓN DE INTERÉS E INSCRIPCIONES

Tipología de evento: Formación – Actualización de conocimientos para profesionales de la Cultura y el Turismo en el medio rural, en especial para el personal adscrito a enclaves de Arte Rupestre del Sudoeste de Europa. Se expedirá diploma acreditativo.

Tipología del alumnado: Personal de empresas y de administraciones públicas de todo tipo adscrito a enclaves de Arte Rupestre, museos, centros de interpretación, parques arqueológicos (gestores, guías, guardas, vigilantes de sala, personal de atención al público...). Personal que trabaja en difusión, talleres y aulas didácticas/pedagógicas en torno al Patrimonio rupestre, animadores culturales y turísticos que trabajan en zonas rurales donde el arte rupestre constituye un recurso -o un activo- en la gestión turística-cultural del territorio, etc.

Horas lectivas: 20 / **Horas de prácticas:** 6.

Número de alumnos total: 90 personas

Matrícula: Gratuita para todas las personas que sean aceptadas. Hasta el 9 de octubre. Se asignarán plazas por riguroso orden de inscripción, hasta completar aforo. Existirá una lista de espera, caso de completarse el aforo, para asignar las plazas que pudieran quedar vacantes.

Becas de estancia: La organización dispone de 70 becas que cubren el alojamiento (noches de los días 9, 10 y 11 de noviembre 2026 y la manutención de los días 10 y 11 en la localidad de Cabeza del Buey. Estas becas se otorgarán -prioritariamente- a trabajadores de los sitios de los socios del proyecto Interreg SUDOE TupART, en especial a las personas cuya residencia esté fuera de la Comunidad Autónoma de Extremadura.

Inscripciones: <https://forms.gle/1vDKmQfC7aL9zun49>

Para cualquier duda o aclaración dirigirse a: seminariorupestre2026@prehistour.eu



PROGRAMA

Lunes, 9 noviembre. C.I. de la Pinturas Rupestres de Extremadura.
20:00. Encuentro informal de bienvenida.

Martes, 10. Centro Cultural “Vicente Serrano Naharro”

09:00. Recepción y acreditación de participantes.

09:30 Inauguración institucional del seminario.

10:00. Sesión 1. El proyecto Interreg SUDOE “Territorios unidos por el primer arte” y su módulo de formación para personal a cargo del arte rupestre.

10:45. Pausa-café

11:10. Sesión 2. Nuevas tecnologías para mostrar lo inaccesible (geomática, tratamiento de la imagen e inteligencia artificial al servicio de los gemelos digitales, la realidad virtual y la realidad aumentada)

12.20. Sesión 3. Accesibilidad ética y digital aplicada a recursos interpretativos, sitios web y APPs.

13h30. Comida

15:30. Taller 1. Diseñando una experiencia -digital- plenamente accesible.

17:00. Pausa

17:15. Presentación y discusión de las experiencias. Mesa redonda: ¿qué necesita un sitio rupestre de la tecnología (y qué no)?

Miércoles, 11. Centro Cultural “Vicente Serrano Naharro”

09:00. Sesión 4. Plena accesibilidad en destinos rupestres.

10:15. Sesión 5. Manejando un sitio: la responsabilidad de la gestión sostenible de un destino turístico arqueológico.

11:30. Pausa-café

11:50. Sesión 6. Datos KPIs, indicadores clave en el desempeño de la gestión y mini-dashboard para mejorar la experiencia turística y justificar la toma de decisiones en sitios arqueológicos.

13:30. Comida

15:30. Sesión 7. Salvaguarda y emergencias en yacimientos rupestres.

16:30. Taller 2. Cadena operativa del proceso de definición de riesgos y redacción de protocolos de actuación en enclave rupestres.

17:30. Pausa

17:45. Mesa redonda: ¿Percibimos los riesgos de nuestros sitios rupestres? ¿estamos preparados para eventos catastróficos? ¿cómo actuaríamos ante una catástrofe natural?

Jueves, 12. Sitios rupestres del municipio de Cabeza del Buey.

09:00-13:30. Taller 3. Visitas rupestres en contextos naturales de alto valor ecológico.

14:00. Clausura y recogida de diplomas.



TupART

Interreg
Sudoe



Co-funded by
the European Union



Gipuzkoako
Foru Aldundia
Diputación Foral
de Gipuzkoa



FundaçãoCoaParque



Cooperar está en tus manos



interreg-sudoe.eu